



当我看见你背影时,我就知道离别又开始了。

——题记

教会我的是离别

父亲,是个地地道道的农村人。在我很小的时候(记不得多小),他便外出去了市里打工。至此,我便很少见父亲了,只逢年过节才得见一回。听母亲说那时幼小的我,因太久没见父亲,再见时竟不让他抱,直哭嚷是坏人呢。可以说,“父亲”这个词是我一年中最不常叫的。但最想的是这词。

当时,只要父亲一回家,我便喜欢粘着他,从他随身携带的大布口袋里寻吃食。兔头、德克士、蛋糕都是这个口袋曾带给我的。那时,父亲的陪伴时光虽深刻,但刻在脑中的却是离别。

出村的大道,是我走过最短的路。离别时,我总会央着母亲带着我。千米远的大道每次总是那么短。父亲还是走了,只留给我一个黑色身影。自此六年,一百多次的离别,于这条土路,于父亲,于我。记得曾于此,哭闹着问父亲,可不可以留下陪我?父亲捏着我的小脸,回答道:“不走,你们怎么活。”泪目中父亲走得那么坚决。因为他有着自己的责任,所以他离别了六年。

小时候,离别教会我的是责任。

长大后,因学习问题,家人搬到了市里。父亲也改了工作,当了出租司机。母亲因工作很忙,所以父亲接替了母亲的工作,生活中到处是父亲的身影。接我上放学,为我做饭,为我洗衣,一切都由父亲操劳,像是要把前几年他不在的日子补回来一样,从不让我动手。就这样,过了初中,散了高中,赴了高考,等来了录取通知书。

陪我报到的是父亲。搬行李,买被褥,铺床,上上下下五楼,一直忙前忙后,肥胖的身子喘着气,一切尽力收拾到最好,才肯罢休。吃完饭,忙完事已是下午了。父亲也该走了。在校门口离别时,他说:“大学,靠自己了,爸帮不上你了。”说完,便留下了背影给我。看着他的背影,我知道离别又开始了。

而这次,它教会我的是自立。

人一生,有大半的时间是在离别,与人也好,与物也是。而在我十几年的生命里,忆在脑中是与父亲的离别,是离别下静默的成长。当我看见你背影时,离别从此在脑海中留下记忆。

(文学与新闻传播学院汉语言文学2018级1班 姚思明)

河与城

爱上了一座城,也爱上了那条河。河流自西向东环抱住的县城,是我的家乡。那条河也就成了我的母亲河。牧马河,这便是它的名字,虽然如今再也没有人在那儿牧马欢歌。

秦岭山南,长江是它的起源,但它比不上长江的浩浩荡荡。它是如此的慈爱可亲,抚过两岸沃土,哺育着县城的子孙世代。河流算不得有多宽阔,却能浇灌万顷良田,算不得有多雄伟,却抚养了人民万千。我常俯望着河流,陷入无法自拔的迷醉,大约是爱它太深。

我喜欢站在河堤上,看着两岸杨柳为它垂腰俯首,看微风吹过河畔的绿草,拂起水波荡漾,一时间,那风景美如画卷。我喜欢站在河边,望着清澈的河水中偶尔嬉戏的小鱼,望着河水裹挟着它们远去。我喜欢在河边小憩,喜欢晴好的天气里,与伙伴逗鸟捉鱼。牧马河,承载的是我童年的大多快乐回忆。

河流两岸二三百里,西乡人民便依水而居。在狭长的地带,错落着高低起伏的建筑,共同构建成了西乡县城。这座我长大的城市,每一条街道上都有我熟悉的影子,所以尽管我身处异地他乡,也常会在梦中想起。对于西乡人民来说,最喜欢的去处应该是廊桥水城。创建“秦巴水城”以来,河堤上的人流量与日俱增,常可以见到车水马龙,人流络绎不绝。不知道从何时起,两岸变得灯火通明,一排排红墙朱瓦,一处处雕梁画柱,将河畔装饰的分外喜人。不久,牧马河畔便成了廊桥水城。远处,那一座廊桥横亘在牧马河上,红色的丝带随风飘扬。站在廊桥中央,迎风张开手臂,拥抱着河上的风,感觉总是舒适宜人的。人流来往日渐喧哗,四处可见人们的欢声笑语。

西乡县城多年前由此处依水而建,牧马河水绕城流走。两者或许是互相依存着,但更多的却是木马河的给予,县城的不停索取。风景美如画的牧马河变成了正在成长中的城市的养料,带动着城市的飞速发展。牧马河是母亲河,是西乡人民当之无愧的母亲河,因为它总是如母亲般无私的给予。它或许怀念过河滩上随风飘摇的青草,或许怀念过水草丛中白色的水鸟,也怀念过随河水远去的小鱼。但它不言语,或许这便是牧马河对人们的纵容溺爱。它的孩子们也把这渐渐当作理所应当,全心全意投入县城的建设。毕竟,人们总是归属于城市。

我喜欢牧马河的风景,喜欢在河边的所有回忆,也深爱着这条河。如今,我常在傍晚倚桥小憩,拥抱着河边的风,寻求着片刻的宁静。转身后,便会拥入城市的繁华喧嚣。我爱上这条河,也爱上这座城市。我喜欢牧马河的宁静,却离不开城市的浮华。

我们这些人,发源于河流,却最终归属于城市。

(文学与新闻传播学院汉语言文学2018级1班 韩龙)



我们的宗旨:引导青年,凝聚青年,服务青年

我们的职责:

(1)报道校团委主办的各种活动、校园热点新闻、各系主要动态

(2)以深度报道为核心,讨论与大学生联系密切的社会热点问题

(3)采访我校优秀学生,专设“文理之星”,树立校园青春榜样

(4)向团省委以及各大兄弟院校寄发团报,建立学习交流的平台。

青青子衿,悠悠我心,但为君故,沉吟至今。校团委宣传部期待您的关注!



@宝鸡文理学院校团委宣传部

征稿启事

为进一步扩大《文理青年》报在广大师生中的影响力、感召力,更好地推进校园文化建设,彰显学子风采,本报第三版“青年视界”部分板块现面向新老校区在校大学生征稿:

一、稿件要求

1. 体裁:散文、诗歌、摄影作品、漫画或绘画作品等均可。

2. 内容:要求积极健康,彰显青春风采,也可以是工作或学习心得,必须为原创作品,且未在其他刊物发表。

3. 篇幅:文章字数请限制在1500字以内;诗歌不超过20行;图片、绘画不超过四幅。

4. 文稿、图片等均以电子版形式发送,邮件主题格式为“姓名+投稿文章标题”,来稿均不

退回,请自留底稿。投稿邮箱:wltuanbao@sina.com.

5. 来稿请在文末注明真实姓名、院系及联系方式。

二、奖励办法

来稿采用后将专门给作者寄发报纸,并颁发荣誉证书。来稿采用后,本报有权出版并通过微博、微信等平台推送,不再另付稿酬,作者享有署名权。

三、投稿时间

自即日起,本报长期征稿,敬请大家踊跃投稿,届时我们将择优发表。

注:因作者个人原因涉及侵权问题,本报不承担责任。本启事最终解释权归本报所有。

宝鸡文理学院《文理青年》编辑部

欢迎大家踊跃投稿